

5 Конспектов музыкальных занятий по технологии "Формирование основ музыкальной культуры"

Конспект музыкального занятия «У музыки - в гостях»

Цель: Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.

Развивать музыкальные и творческие способности у детей.

Задачи: Познакомить детей с понятием вокальная, инструментальная музыка. Закрепить знания детей о музыкальных звуках, нотах.

Развивать навыки элементарного музицирования в оркестре, чувства ритма, воспитывать интерес к игре на дет.муз. инструментах.

Работать над интонационной выразительностью во время исполнения песен, следить за исполнением песни легким, естественным звуком.

Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Побуждать детей к активной деятельности.

Ход занятия

Дети входят в муз. зал спокойным шагом и встают по кругу.

Звучит музыкальное приветствие.

Муз. рук: Я вижу, у вас очень хорошее, позитивное настроение. Давайте мы его оставим до конца нашего музыкального занятия. Как известно хорошее настроение создаёт и музыка. Музыку любят все на свете: и взрослые и дети. Ребята, а как вы думаете - что такое музыка? Из чего она состоит? Музыка - это искусство звука. Музыкальными звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие, глухие, звенящие, шуршащие. Одни мелодичные, другие похожие на шум. Мир без звуков был бы грустный, серый, скучный. Прежде всего разделим все окружающие нас звуки на 2 важные группы: звуки шумовые (от слова «шум») и звуки музыкальные (от слова «музыка», которые можно сыграть или спеть).

Музыку, предназначенную для пения, называют вокальной. Её исполнителей называют певцами. Голос певца нередко звучит в сопровождении музыкальных инструментов. Если же произведение исполняется только на инструментах, мы называем инструментальной. Ребята, а кто же делает музыку? Музыку создаёт, творит, пишет - композитор. Правильно! И всё? А ещё это и те, кто доносит эти музыкальные произведения до слушателей. Это - исполнители. Итак, композитор сочиняет, исполнитель воспроизводит - а вместе они творят музыку. И тех и других можно назвать музыкантами. А если музыкальное произведение для целого оркестра (группы музыкантов)? Тогда на сцену выходит - руководитель оркестра - дирижер. Управляя игрой оркестра, он вносит свой вклад в создание музыки. Ребята, сейчас мы с вами превратимся в музыкантов. И будем учиться исполнять музыку.

(Дети играют на музыкальных инструментах и поют.)

Муз. рук. Прекрасна музыка! Ей снова мы распахнуть сердца готовы,

чтоб слушать звуки, им внимать, их чувствовать, переживать.

Царицей музыки зовут и королевой величают.

Служить ей - это тяжкий труд, но радость каждый получает!

Ребёнок. Непростая это штука - музыкальная наука.

Чтобы петь и чтоб играть, надо звуки изучать.

Высокие и низкие, отрывистые, плавные,

То громкие, то тихие... Да! Звуки - это главное!

Ребёнок. Любим музыку послушать, посидеть и помечтать.

Темп, характер, настроенье - можем мы определять.

Ребёнок. Знаем, ноты где живут; и какую как зовут.

Ребёнок. Фразы, паузы, репризы... Нам уже не до капризов!

Ребёнок. Форте, пиано и легато, лад мажорный и стаккато...

Ребёнок. Это всё нам надо знать, чтобы пьесы исполнять.

*Ведь на детских инструментах очень любим мы играть.
Ребёнок. Чтобы было интересней, мы сейчас сыграем вместе!
Инструменты есть у нас. Что ж, за дело?*

Муз. рук. - В добрый час! (Дети берут инструменты).

Но пусть вначале каждый сам - свой инструмент представит нам.

*Ребёнок. Мой колокольчик - не цветок, имеет тонкий голосок,
Звонит в оркестре круглый год. И никогда не устаёт.(играет)*

*Ребёнок. Ксилофон имеет звук, как лесного дятла стук:(играет)
Он отрывист, глуховат, но так радует ребят.*

*Ребёнок. Вот так звучит металлофон (играет.) Какой хрустальный,
чистый звон! Как будто падают дождевики - и поют они: дин-дон.*

*Ребёнок. Выразительно поёт, если дуете в неё. И звук её протяжный, в
оркестре очень важный! Не палочка, не трубочка - это наша дудочка!*

Ребёнок. Треугольник музыкальный, родственник звоночку дальний.

С ним не выступишь чертёж, но в оркестре он хорош!(играет).

Ребёнок. Вот красивый, звонкий бубен! Он в руках молчать не будет!

Мы в него сейчас ударим - радость всем гостям подарим!(...)

Ребёнок. Будет здесь играть сейчас - яркий красный маракас! (играет).

Ребёнок. А кому знакомы эти: рубль! (играет).

Ребёнок. Трещотки! (играет).

Ребёнок. Кастаньеты! (играет).

Все: Мы для вас сыграем дружно, вам лишь только хлопать нужно!

Муз. рук. - Спасибо, друзья! А теперь - не зевай! Сейчас начинаем все вместе играть. Прошу у всех внимания! Вот первое задание:

1.Равномерное движение начинаем мы сперва.

Звук один мы повторяем вместе дружно: раз и два. («Марш»).

2.Чтоб смену темпов передать - движенье будем ускорять:

Сначала мы идём спокойно, неторопливо и достойно.

Внимательным пусть будет каждый: услышать паузу здесь важно.

Затем быстрее начнём шагать - без пауз следует играть.

В репризе - бег, он лёгкий, быстрый. И звук - отрывистый, искристый.

(Р.н.п. «Травушка Муравушка»).

3. Если звуки станут в ряд, мы получим - Звукоряд.

Снизу вверх и сверху вниз, ты сыграй, не ленись. (поют и играют звукоряд.)

4. Кроме плавного движенья есть скачки ещё у нас.

Восходящий, нисходящий - все известные для нас.

Самый маленький скачок - то кукушкин голосок.

Как поёт кукушка, знаем: через ноту вниз играем. (песня «Кукушка»).

5. На глиссандо упражненья все мы любим без сомненья.

Жест скользящий, звук летящий, а восторг наш - настоящий! (играют).

6. Сейчас в «ритмическое эхо» начинаем мы играть.

Мой ритмический рисунок каждый будет повторять.

(Дети выходят в круг. Игра « Ну-ка, повторяйте!»)

Муз. рук.: Что ж, вы справились отлично, ведь для вас это привычно.

Звонко музыка играет, в круг гостей всех приглашает.

Муз. рук. Приглашаем поиграть. Свои таланты показать.

(Игра «Музыкальный кубик»).

Муз. рук. (обращает внимание на волшебный сундучок, накрытый ярким шёлковым платком). - Давайте в него заглянем. Он откроется, если вы отгадаете загадку:

« Деревянные подружки - звонко бьются друг об дружку.

Расписные, как матрёшки... Угадали? Это.....(ложки)

Песня - танец «Вот наши ложки - расписные ложки».

Муз. рук.: Ребята, я смотрю - вы улыбаетесь! У вас хорошее настроение. И всё это благодаря музыке. Желаю сохранить его на весь день. Вы так старались. Все задания выполнили. (слышится звук колокольчика)

Мне кажется, я что - то слышу. Как вы думаете, что бы это могло быть?

ДЕТИ: Это звенит колокольчик.

МУЗ. РУК.: Наверное, он хочет нам что - то сказать. Нужно его найти. Колокольчик очень хитрый и ему хочется поиграть с нами. Закройте глазки. Когда вы услышите звон колокольчика, покажите рукой в сторону, откуда он будет доноситься.

(Игра на развитие слуха « Найди звук»).

...Раз, два, три, четыре - вместе все глаза закрыли...

...Раз, два, три, четыре, пять - можно глазки открывать...

(В конце игры, колокольчик оказывается, на спрятанном сундуке.)

МУЗ.РУК.: Ребята, в этом сундучке спрятались маленькие волшебные колокольчики. Вы все так старались! Вот и подарки. Я хочу вручить их вам - они будут вести вас по прекрасной стране музыкальных звуков. На этом наше занятие закончено. В группу вам пора. Дружно на прощание скажем - «до свидания».

(Под марш дети выходят из музыкального зала.)

Конспект музыкального занятия, направленного на формирование музыкальной культуры у детей.

Тема: "Мой друг- В.А. Моцарт"

Цель.

Познакомить детей с композитором В.А. Моцартом и его творчеством.

Задачи.

Развивать основы музыкально-эстетического сознания ребенка дошкольного возраста в процессе слушания: музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с прекрасными образцами классической зарубежной музыки;

эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания в процессе слушания:

музыкальное мышление, творческое воображение.

Развить умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, высказывать свои эстетические суждения.

Формировать представление об образной природе музыки.

Побуждать самостоятельно, придумать танец на прослушанную музыку.

Побуждать коллективно, составлять творческую композицию по эмоционально-образному содержанию музыкальной пьесы.

Воспитывать нравственные качества у детей.

Ход занятия.

Дети заходят в музыкальный зал под музыку Моцарта

Рассаживаются.

Музыкальный руководитель здоровается с детьми.

Знакомит детей с портретом В.А. Моцарта, кратко рассказывает его биографию.

Муз. рук: Как ни сказочно, но в славном городе Зальцбурге каждый второй житель плясал, каждый третий пел, и каждый четвертый играл на музыкальном инструменте. Здесь и родился великий композитор В.А. Моцарт. Судьба нежно коснулась рукой колыбели новорожденного: "Знаменитый музыкальный городок будет иметь своего знаменитого композитора!"

В тот вечерний час в доме Моцартов было тихо. Вольфганг дремал в кресле. И вдруг, что бы это могло быть?! Такой долгий и странный звук. Малыш встал, чтобы посмотреть, и тут...

Сверчок: Добрый вечер, маленький сударь!

Моцарт: Добрый вечер...

Музыкальный руководитель: Запечный сверчок поднял свою волшебную скрипочку, вскинул смычок и заиграл. Он играл так прекрасно, что, не выдержав, мальчик воскликнул...

Моцарт: Какая прелесть! Никто в Зальцбурге не играет так хорошо! Вот если бы мне стать таким же музыкантом!

Сверчок: А что же вам мешает, маленький сударь? По-моему вас есть и слух и сердце!

Моцарт: Ноя еще маленький!

Сверчок: Стыдитесь! Я же меньше вас! Мне всего годик, а вам - четыре! И уже давно пора стать настоящим маэстрино!

Моцарт: Вы правы... Но ноты! Ах, эти ноты! Я всегда их забываю!

Сверчок: Затем-то я и пришел! Сейчас я сыграю одну волшебную мелодию. Запомните ее, и тогда вы будете помнить и все остальные! Слушайте!

Музыкальный руководитель: И сверчок заиграл. Никогда раньше не приходилось Вольфгангу слушать музыку, подобную этой. Умолк последний звук...

Сверчок: Прощайте, маэстро! Надеюсь со временем, когда вы станете знаменитым музыкантом, вы вспомните обо мне!

Музыкальный руководитель: Откланявшись, Сверчок удалился... Как известно, взрослый Моцарт потом не раз с благодарностью вспоминал своего Сверчка. Он выступал на сцене концертного зала - такой маленький, в серебряном паричке. В самом начале он волновался. Ведь на концерт пришло так много зрителей! Однако все сомнения оказались напрасными! Маленький музыкант покорила всех своей игрой на клавесине. Зал ожил, затрепетал, словно огромная бабочка. Взлетели вверх кружевные манжеты. Все говорили, вздыхали и повторяли без конца: "Прелестно! Прелестно!"

А почему бы и вам, мои маленькие музыканты, не исполнить "Турецкое рондо" В.А. Моцарта.

Детский оркестр исполняет "Турецкое рондо"

Музыкальный руководитель: Вот так же аплодировали маленькому Моцарту! Так было вечером. А утром произошло еще одно удивительное событие! Едва маленький Моцарт проснулся, едва открыл глаза, как вдруг распахнулась дверь и на пороге появился императорский лакей. Он склонился в торжественном поклоне: "За вашу прелестную музыку Ее Императорское Величество жалует вам шпагу и платье принца!" Маленький Моцарт не мог этому поверить, но его папа рассеял все сомнения и воскликнул сквозь слезы: "Это все правда, правда, Вольфганг! Исполнилась наша мечта. Сегодня ты уже не какой-то неизвестный музыкант! Отныне ты - маленький принц австрийской музыки. Поздравляю тебя, мой мальчик!"

С тех пор маленький музыкант покорял своей игрой людей многих стран. Италия... Папа Римский наградил Моцарта орденом "Золотой шпоры", которым награждали самых знаменитых и самых старых композиторов! А Моцарту едва минуло двенадцать лет. Потом маленький музыкант отправился покорять Францию.

Во Франции есть город Париж! Наверно, это самый удивительный, самый сказочный город на свете! Возьмите хотя бы названия парижских улиц. Улица Старой Голубятни... Улица Кошки, играющей в мяч! Парижане уверяют, что на этой самой улице родился знаменитый Кот в сапогах! Он и теперь приходит ночью на эту узкую улочку, чтобы поиграть в золотой мячик. А люди открывают окна и ждут. Куда влетит мячик, к тому придет счастье! Ну не сказочно ли это?! Вот в этом самом Париже после концерта король Франции пригласил мальчика на новогодний ужин. Горели свечи, дамы блистали в своих роскошных платьях! Как вы думаете, мои маленькие друзья, какие танцы исполнялись на этом балу?

Не хотелось бы и вам побывать на том балу? В таком случае я зажигаю свечи и приглашаю вас на менюэт.

Исполняется менюэт

Музыкальный руководитель: Бал был поистине сказочным! Вольфганг шел и от счастья тихо напевал. Но вдруг остановился. На набережной Сены, возле моста, стоял нищий мальчик и, кутаясь в лохмотья, протягивал к нему, посиневшую от холода руку... Вольфганг стал торопливо шарить по карманам, но денег у него не было. И тогда, он, решительно сдернув с себя бархатный плащ, накинул его на плечи нищего мальчугана и бросился бежать! Ему было нестерпимо стыдно за то, что у него был такой успех на сцене, цветы, подарки, теплый дом, а у этого мальчика - ничего...

Много позже, вспоминая о Париже, о маленьком нищем, Моцарт сочинил колыбельную песню - воплощение любви и нежности. В ней были и радость и грусть, печаль и надежда...

Звучит колыбельная песня.

Музыкальный руководитель: Маленький Моцарт не только покорял публику своей игрой на концертах, не только ходил на праздники королям...Он, как и вы, любил играть!

Проводится игра "Волшебные шляпы"

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, понравилась бы эта игра маленькому Моцарту?

"Сказочный гномик" - так называли Моцарта придворные. Гномик - потому что он был еще ребенком, а сказочный - потому что он, такой маленький мальчик мог великолепно играть на клавишине. И не только на клавишине, а на скрипке, позднее - на органе. Но время шло. Гномик рос, становился старше. И однажды после игры он встал посреди роскошной гостиной и сказал: "Гномика больше нет! Взгляните, я совсем уже взрослый!"

И так кончилось детство...

Музыкальный руководитель зажигает свечу, в записи звучит какое-либо произведение Моцарта.

Музыкальный руководитель: У Моцарта началась взрослая жизнь, жизнь гениального композитора. И сегодня звучит эта музыка, написанная им 250 лет назад! И если вы успели полюбить Моцарта, если вам не хочется с ним расставаться, послушайте его прекрасную музыку еще раз...

До новых встреч в музыкальной гостиной. Дети выходят из зала.

Конспект занятия «Путешествие в мир - Музыки»

Цель - развитие у дошкольников музыкальных и творческих способностей посредством использования различных видов музыкальной деятельности.

Задачи: Образовательные:

- развивать музыкально-двигательные способности детей (ритмичность, координацию движений, ориентировку в пространстве);
- учить видеть красоту осенней природы через слушание музыки, исполнение музыкальных произведений и просмотр картин с изображением осени;
- продолжать учить петь естественным голосом песню «Осень»;
- развивать в детях эмоциональную отзывчивость к музыке;

Воспитательные:

- формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к самому себе;
- формировать коммуникативные навыки;

Оздоровительные:

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

Ход занятия:

Дети входят в зал под марш, на вторую часть музыки находят себе дружочка и встают врассыпную.

Муз. рук. Что такое «здравствуй»? - лучшее из слов

Потому что «здравствуй» - значит будь здоров

Муз. рук. поет по трезвучию вверх: «Здравствуйте, дети»

Дети отвечают по трезвучию вниз «Здравствуйте»

Муз. рук: Чтобы у нас на весь день сохранилось хорошее настроение, мы сейчас споем веселую песенку

Валеологическая песенка.

Дети стоят парами лицом друг к другу

Маленькие пальчики: трям-трам-трам! «здороваются» кончиками пальцев

Барабанят пальчики: трям-трам-трам!

А теперь ладошки: трям-трам-трам! То же ладошками

Кулачками постучим: трям-трам-трам! То же кулачками

По трям-трамски говорим:

Засопели носики: трям-трам-трам! Касаются друг друга носиками

Носики -насосики: трям-трам-трам!

А теперь мы улыбнулись, «Пружинка» улыбаются

Прыгнули и повернулись. Выполняют на месте по тексту

Мы в Трям-трямдии живем, Хлопают в ладоши

Трямди песенки поем: трям-трам-трам!

Дети садятся на стульчики.

Муз. рук: Утром, идя в детский сад, под дверью я нашла вот такое письмо (показывает) «Здравствуйте, ребята, как у вас дела? Знаю, что послушны вы и верные друзья. Пригласить хочу вас в гости, буду рада я видеть всех в стране прекрасной, где правит музыка одна!» Вы согласны отправиться в мир музыки? (ответы детей). А средство передвижения мы выберем вместе, но, чтобы лучше видеть и слышать, сделаем зарядку для глаз и ушей.

Гимнастика для глаз

Мы гимнастику для глаз Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз, Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза. Видеть лучше будем сразу.

Проводится самомассаж ушей

Потрите ладошки друг об друга, чтобы они стали горячими. Правую ладошку положите на правое ухо, левую ладошку на левое ухо. Потрите уши. Делаем это бережно. Возьмите за мочки уха и аккуратно потяните их вниз 3 раза- раз, два, три. Возьмите середину ушной раковины и потяните уши в стороны- раз, два, три. Возьмите верхний край, потяните вверх 3 раза- раз, два, три. Пощипайте уши снизу-вверх, сверху вниз. Молодцы! Массаж закончен - садитесь. Теперь наши уши готовы слушать, а глазки посмотреть.

(Показ слайдов и слушание музыкальных фрагментов «Всадники» Витлина, «Летчики, на аэродром» М. Раухвергера, «Веселый поезд» Э. Компанейца). (Дети решают, на чем поедут в путешествие, двигаются в соответствии с музыкой)

Муз. рук: И куда же мы попали? (слайд с вопросительным знаком)

И вот, что вам сказать хочу. Сегодня, здесь, сейчас Я музыкальной феей

Быть хочу для вас!

(музыкальный руководитель надевает «волшебную мантию с нотками»)

Муз. рук: Я - фея музыки, друзья, Меня, конечно, вы узнали.

Ведь каждый час я День за днем Вновь появляюсь в этом зале.

Живу в волшебной я стране Где музыка лишь правит.

Дружите с музыкой всегда Она лишь радость дарит.

Вы попали в музыкальную страну. В этой стране есть 5 музыкальных городов. В каждом городе вас ждут сюрпризы и задания, выполнив которые, вы получите буквы, из которых сложите слово и узнаете кто является королем всех инструментов

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой - загорается светящийся шар)

Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Город Ритма», выключить шар)

Мы попали в город ритма, этот город очень важен, ведь без ритма не может быть музыки. И сейчас я хочу с вами поиграть в игру «Ритмическое эхо». Я прохлопаю ритм, свой для каждого, вы внимательно слушаете и повторяете: дети воспроизводят за педагогом короткие ритмические рисунки в медленном темпе (на данном этапе - правильное воспроизведение ритма без пауз, не нарушая общего движения).

В моем музыкальном королевстве тоже наступила осень (слайд), одно из моих любимых времен года. Красоту русской природы воспели в своих произведениях русские композиторы классики. Наблюдая за осенней природой, мы замечаем, что осень не только унылая, но и красивая пора. Что происходит с природой осенью?

Ответы детей

Итог: Осень - полыхание красок в лесу и в полях, отлёт птиц. Лес одевается в осенний разноцветный убор. Появляются золотые листья на березе, желтые и багряные на осине. С каждым днем сильнее листопад. Земля покрывается разноцветными красками. Давайте все вместе расскажем стихотворение про осень.

Речевая игра с движениями «Листопад»

Осень! Осень! Листопад! Ритмичные хлопки

Лес осенний конопат. Щелчки пальцами

Листья рыжие шуршат Трут ладошкой о ладошку

И летят, летят, летят! Качают руками

Вы правильно выполнили все задания и получаете первую букву(Р)

Муз. рук: Отправляемся дальше

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой - загорается светящийся шар)

Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Музыкальный город», выключить шар)

Муз. рук: В музыкальном городе живут люди, которые пишут музыку. Как их называют? (ответы детей) Правильно, композиторы. Богатством своих красок осень привлекла к себе внимание великого русского композитора П.И. Чайковского (слайд с фотографией), который в 1876г написал музыкальный альбом «Времена года».

Одно из произведений этого сборника - «Осенняя песнь». Эта пьеса- русский пейзаж, напоенный грустью. Эпиграфом к этому произведению были выбраны слова А. Толстого:

Осень. Осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтевшие по ветру летят...»

Презентация «Осенняя песнь» П.И. Чайковский

После прослушивания и просмотра обсудить увиденное, поговорить о музыке, какая она?

Муз. рук: Сейчас все вместе расскажем еще одно стихотворение про осень

«Дождь» (игровой самомассаж с пением)

Дождь! Дождь! Надо нам расходиться по домам! бегают пальчиками по лицу

Гром! Гром, как из пушек Нынче праздник у лягушек.

Барабанят пальчиками по лбу, щекам

Град! Град! Сыплет град! Все под крышами сидят Хлопают в ладоши

Только мой братишка в луже Ловит рыбу нам на ужин

Изображают руками «крышу» над головой

Муз. рук: Вы очень интересно рассказали об услышанной музыке, поэтому получаете еще одну букву подсказку (А) Ну что, ребята, нам пора отправляться в следующий город.

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой - загорается светящийся шар)

Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Город танцев», выключить шар)

Муз. рук: Волшебный шар перенес нас в город танцев. Все жители этого города очень любят играть и танцевать. И их любимая игра называется «Музыкальный стульчик»

Ход игры: стулья расставлены по кругу спинкой в центр. Дети рассчитываются на 1-2-3, за каждым номером закреплена своя мелодия. Водящий стоит недалеко от круга.

Педагог включает вальс для группы детей под № 1. Выполняют за водящим вальсовый шаг по кругу.

Группа детей под № 2 за водящим выполняют шаг польки.

Группа детей под № 3 за водящим идут хороводным шагом под русскую народную музыку. Если звучит марш, то все дети встают и маршируют за ведущим. Как только музыка заканчивается, дети быстро садятся на свободные стульчики. Кому не хватило, становится ведущим.

Муз. рук: Хватит, дети, нам играть Начинаем танцевать.

На таблички вы смотрите, И движенья повторите

«Парный танец»

Муз. рук: Очень весело мы провели время в городе танцев, и вы узнаете еще одну букву вашего задания (О). Но нам пора отправляться дальше. Сели на стульчики

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой - загорается светящийся шар)

Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Город вокала», выключить шар)

Муз. рук: Мы с вами в городе вокала. Слово «вокал» произошло от латинского слова «vose», голос, поэтому здесь живут певцы и певицы. У вас тоже у всех звонкие и красивые голоса, поэтому, чтобы получить еще одну букву, я предлагаю нам спеть песню «Осень» (исполняют песню).

И в этом городе вы справились с заданием, и получаете еще одну букву (Г). Чтобы узнать, как зовут короля инструментов, нам осталось побывать в последнем городе, садитесь на стульчики, отправляемся.

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой - загорается светящийся шар)

Раз два три- волшебный шар нам город покажи

(слайд «Город оркестр», выключить шар)

Муз. рук: Это последний город моей музыкальной страны, город оркестр. Что обозначает слово оркестр? (ответы детей: большое количество людей, играющих на разных инструментах)

Первое задание: сейчас будет звучать русская народная музыка, вам нужно угадать, какой инструмент звучит. «Русский наигрыш» (во время прослушивания дети угадывают инструменты и их изображения появляются на слайде)

Муз-рук: Вы справились с этим заданием. Ребята, а хотите сами помузицировать?

Осенняя сказка (речевая игра с музыкальными инструментами)

Тихо бродит по дорожке Тихо бьют ладошками по барабану

Осень в золотой одежке.

Где листочком зашуршит, Маракасы

Где дождинкой зазвенит. Колокольчик

Раздается громкий стук: Деревянные палочки, кубики

Это дятел- тук да тук!

Дятел делает дупло- Ксилофоны

Будет белке там тепло. «Шуршалки»

Ветерок вдруг налетел,

По деревьям пошумел,

Громче завывает, Тремоло бубнов

Тучки собирает.

Дождик- динь, дождик- дон! Колокольчики, металлофоны

Капель бойкий перезвон.

Все звенит, стучит, поет- Все инструменты

Осень яркая идет!

Муз. рук: Получайте последнюю букву (Н). Если сложить вместе все буквы, то получится имя короля всех инструментов, недаром мы находимся в городе оркестр. (Складывают буквы на мольберте) Получилось слово «орган» (слайд «орган»)

Орган- самый большой, самый величественный музыкальный инструмент. Очень древний и, пожалуй, самый сложный из всех существующих в мире инструментов. Название этого инструмента происходит от древнегреческого слова organon - то есть, орудие или инструмент. Звучит орган при помощи труб (слайд) с различным тембром, в эти трубы при помощи мехов нагнетается воздух. Трубы в органе разные: (слайд) деревянные, металлические, с язычками и без них, тонкие и потолще. Поэтому и звуки получаются совершенно разные.

Овладеть игрой на органе не очень просто. Для извлечения звуков из этого инструмента нужно использовать сразу несколько клавиатур (слайды) - мануалов (это клавиатуры для рук), и педальную клавиатуру (для ног).

Среди всех музыкальных инструментов именно орган занимает первое место по своему звуковому богатству и выразительности. И вовсе не зря в музыкальном мире орган именуется Королем инструментов.

- Давайте послушаем, как звучит орган «Прелюдия» Бах, отрывок

Муз. рук: Вот и подошло к концу наше путешествие. Но прежде, чем мы вернемся обратно в детский сад, вы расскажете, что запомнилось больше всего на занятии. (Дети выражают свое отношение к занятию - рефлексия). А на прощание хочу поблагодарить вас и подарить вам весёлые нотки, но, как вы видите, они все белого цвета. Я хочу, чтобы, вернувшись в группу, вы раскрасили свои нотки в тот цвет, который больше всего подойдет к вашему настроению. Возвращаемся домой?

(Музыкальный руководитель взмахивает «волшебной» палочкой - загорается светящийся шар)

Раз два три- волшебный шар нас в детский сад верни

(слайд «Детский сад», выключить шар).

Ну вот, мы с вами и в детском саду. (Снимает плащ). И я уже не Фея музыки, а музыкальный руководитель. Давайте прощаться.

Муз. рук: поет вверх по гамме «До свидания»

Дети: поют вниз по гамме «До свидания»

Дети под музыку выходят из зала

Сценарий праздника в детском саду «День семьи, любви и верности»

Праздничные мероприятия в ДОУ как фактор формирования музыкальной культуры дошкольников

Цель:

Воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью. Создать атмосферу эмоционального комфорта.

Задачи:

Формировать у детей представление о семье, о людях, которые любят и заботятся друг о друге

Воспитывать у детей чувство дружбы, любви и вежливого отношения к своей семье, к своим близким

Способствовать сотрудничеству семьи и детского сада, развитие семейного творчества.

Предварительная работа: Беседы о православных святых, супругах Петра и Февронии, которые издавна почитаемы в России – как хранители семьи и брака. Изготовление ромашек – открыток в качестве подарка.

Ход праздника. На экране футаж с праздником

Муз. рук. Добрый день, дорогие друзья! Сегодня в нашей стране России отмечают праздник «День семьи, любви и верности». Наш праздник начинаем, всех на зарядку приглашаем.

Зарядка по показу.

Ребята, скажите, что для вас обозначает слово СЕМЬЯ?

Ответы детей.

Семья - это мама, папа, бабушка, дедушка. Семья, близкие люди, дом - самое дорогое, что есть у человека. В хорошей семье у каждого есть свои обязанности, все помогают друг другу, любят, поэтому и говорится в пословице: «Не надобен клад, коли в семье лад».

Что такое семья? Вы спросите меня. Я отвечу вам с удовольствием,

Что семья - это дом, Садик мой за окном, И семья - это малая родина!

Смотрим видео с нашего сайта "Наше видео" "Лучший детский сад - 2019"

О семье много пословиц и поговорок сложено. Сегодня мы вспомним некоторые из них. Я начинаю говорить пословицу, а вы продолжаете. Взрослые нам помогут

Не родись красивой, а родись(счастливой)

У семи нянек дитя (без глаза)

Яблоко от яблони (не далеко падает)

Чем богаты,(тем и рады)

В гостях хорошо, (а дома лучше)

Молодцы! В этот день - 8 июля, вспоминают о жизни одной замечательной семьи - семьи **Петра и Февроньи**.

На Руси есть сказ о том, Как Феврония с Петром

Были парюю примерной, Дружной, любящей и верной.

Много бед перенесли, Но расстаться не смогли.

Пролетела та пора, Нет Февроньи, нет Петра,

Но они - пример семьи, Честной, искренней любви!

Смотрим мультфильм "Сказание о Петре и Февронии" 9-58

Футаж ромашка

Ведущая: А сейчас приготовили свои пальчики.

Мы поиграем в игру «Наша Семья»

Пальчиковая игра «Наша семья»

(По очереди разгибайте пальчики, начиная с большого)

Этот пальчик большой - Это папа дорогой.

Рядом с папой - наша мама. Рядом с мамой - брат старшой.

Вслед за ним сестренка - Милая девчонка.

И самый маленький крепыш - Это славный наш малыш.

Вед. Семья - это важно! Семья - это сложно!

Но счастливо жить одному - невозможно!

Семья - это радость, тепло и уют! Семья - это дом, где тебя всегда ждут!

А сейчас ребятки, наши семейные загадки!

Загадки:

Без чего на белом свете Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья? Ваша дружная. (семья)

Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо: — Всех милее наша. (мама)

Кто научит гвоздь забить, Даст машину порулить

И подскажет, как быть смелым, Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, — Это наш любимый. (папа)

Кто любить не устает, Пирог для нас печет,

Вкусные оладушки? Это наша. (бабушка)

Кто всю жизнь работал, Окружал заботой Внуков, бабушку, детей,

Уважал простых людей? На пенсии уж много лет Нестареющий наш. (дед)

Кто веселый карапузик – Шустро ползает на пузе?

Удивительный мальчишка – Это младший мой. (братишка)

Кто любит и меня, и братца, Но больше любит наряжаться?

Очень модная девчонка – Моя старшая. (сестренка)

Видео- песню "Это моя семья"

Семья - это близкие и родные люди, те, кому желаем добра и счастья, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся. Именно в семье мы учимся любви, заботе и уважению.

Праздника такого нет в календаре, Но для нас он важный в жизни и в судьбе.

Без него мы просто не смогли бы жить, Радоваться миру, учиться и творить.

В семейном кругу мы с вами растем, Основа основ - родительский дом.

В семейном кругу все корни твои, И в жизнь тыходишь из семьи.

Ведущий. Символ праздника Дня семьи, любви и верности - ромашка.

Ромашка - это самый известный и распространённый цветок в России.

Именно этот красивый и нежный цветок стал символом Дня семьи, любви и верности.

*Маленькое солнце на моей ладошке
Белая ромашка на зелёной ножке,*

С белым ободочком жёлтые сердечки.

Сколько на лугу их, сколько их у речки.

Зацвели ромашки - наступило лето, из ромашек белых соберём букеты!

Видео"Дарите ромашки любимым"2-44

Ведущий: Дружно за руки беритесь, И в кружочек становитесь!

И на празднике на нашем, Одной Семейей мы дружно спляшем!

Танец "Все друзья"

Ведущий: Всех благ вам в жизни и здоровья, Богатства, доброго тепла,

Семья, согретая любовью, Всегда надёжна и крепка!

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

«БУДЕМ С МУЗЫКОЙ ДРУЖИТЬ»

Цель: выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкально- игровую и коммуникативную деятельность с использованием музыкально-игровых движений, музыкально-дидактических игр и игре на детских музыкальных инструментах; вызвать у детей положительные эмоции от встречи с музыкой.

Задачи:

- формировать у детей певческие навыки: соблюдать точность интонирования поступенного и скачкообразного движения мелодии; в четкой дикции; в ритмических особенностях песни;
- формировать понятие о музыкальном термине «трио» (авторская разработка);
- развивать тембровый и динамический слух; умение слышать изменения характера и темпа в музыке;
- развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их с характером музыки;
- развивать внимание в процессе слушания музыки;
- развивать стремление самостоятельно выполнять музыкально- ритмические движения;
- воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку;
- воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность;
- воспитывать любовь и интерес к музыкальному искусству.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети заходят в зал, где их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: Дорогие ребята! Я рада вас видеть. Давайте поздороваемся друг с другом песенкой (поёт, дети подпевают, выполняя движения по тексту):

Заглянуло солнышко Прямо к нам в окошко, И упало солнышко Нам с тобой в ладошку.

Здравствуйте! Здравствуйте! Добрый день!

А сейчас предлагаю вам поздороваться этой песенкой с гостями.

Дети пропевают последние слова приветствия: - Здравствуйте! Здравствуйте! Добрый день!

Музыкальный руководитель: Как сразу стало светло в зале от ваших улыбок и от солнышка, которое заглянуло к нам в окошко и зовёт нас с собой на прогулку. Пойдёмте, погуляем. Но ходить по дорожке мы будем не простым шагом, а хороводным:

В круг скорее соберёмся и за ручки все возьмёмся

Мы тихонечко пойдём хоровод заведём

Дети по дорожке гуляют, Хороводный шаг выполняют.

Носочки тянут, мягко ступают, Друг другу на пятки не наступают.

Музыкальный руководитель: А теперь мы будем так гулять:

Шаг с поскаком выполнять. Будем на каждой ножке

Прыгать понемножку. (авторская разработка).

Музыкальный руководитель: А сейчас поучимся держать равновесие. Посмотрите (говорит слова, одновременно выполняя движение):

Камень дети положили (русский поклон),

Ножкой сильно придавили. Нужно камень приподнять

И немножко подержать. Ах, какой тяжёлый камень:

Еле-еле поднимаем (медленно поднимают ногу):

1,2,3,4... (держит ногу на весу),

На дорожку положили (опускает ногу).

Музыкальный руководитель: Нужно ножкам отдохнуть-

Мы послушаем чуть-чуть.

Дети проходят на стульчики.

Музыкальный руководитель: Ребята! Весеннему солнышку и теплу рады не только люди, но и лесные жители: мишка, зайка и мышонок. Собрались они на лесной полянке и решили поиграть на музыкальных инструментах. Как вы думаете, на каком музыкальном инструменте будет играть мишка? (на бубне и барабане); зайчик? (на ложках и ксилофоне); мышонок? (на колокольчике).

(после каждого ответа, дети играют каждый на своём инструменте).

С детьми проводится музыкально- дидактическая игра

«Зверюшки-музыканты».

(музыкальный руководитель играет мелодию в разных регистрах сначала отдельно, а затем совмещая их:

низкий- высокий, а дети отбивают ритм на тех инструментах, в каком регистре звучит данная мелодия).

Затем с детьми проводится музыкально-дидактическая игра «Будь внимательным».

(дети движениями показывают темп, настроение, динамику мелодии):

А) темп : медленный- «рыба плавает»;

быстрый - «рыба прячется» (за стульчик).

Б) настроение : весело- притопывают, руки «полочкой»;

грустно- глядят свою шею.

В) динамика : громко- хлопают;

тихо- «щёлкают» пальцами.

Музыкальный руководитель хвалит того ребёнка, который был самым внимательным и награждает его « волшебными башмачками»: предлагает ребёнку надеть их себе на руки и исполнить различные танцевальные движения руками у себя на коленях. Остальные дети руками повторяют движения за этим ребёнком. А сейчас я хочу рассказать вам о волшебном сне, который недавно мне приснился... Иду я с работы и так сильно устала, что решила сесть на скамеечку- отдохнуть, да и заснула. И снится мне, что подходит ко мне добрая Фея... (воспитатель в шляпке, шарфе, с «волшебной» палочкой).

Музыкальный руководитель (просыпаясь): Ой, а Вы кто?

Фея (воспитатель): Я- добрая Фея Музыки. Своими волшебными музыкальными звуками я делаю нашу Землю сказочно- красивой, наполняю её светом и теплотой...

Музыкальный руководитель: Добрая Фея, а не могли бы Вы мне помочь и сделать так, чтобы мои дети хорошо пели?

Фея: Но ваши ребята и так умеют неплохо петь. Но чтобы их голосочки звенели ещё звонче и веселее, им поможет в этом вот этот музыкальный инструмент, а мелодия, сыгранная на нём, будет ключиком к тем песням, которые они будут петь (отдаёт металлофон музыкальному руководителю; музыкальный руководитель «просыпается»).

Музыкальный руководитель: Вот такой сон мне приснился. А вот и «волшебный» музыкальный инструмент, который должен помочь вашим голосочкам петь так, как будто звенят хрустальные бубенчики. Но прежде, я должна вам напомнить, что наш язычок должен быть остреньким, как карандашик, чтобы мы могли чётко пропевать слова (обводит пальцем свой язык), а также ваш ротик должен быть круглым, чтобы петь культурным красивым звуком (обводит круглый рот пальцем).

Дети повторяют за педагогом движения.

Музыкальный руководитель: А теперь можно распеть наши голосочки: какой песенкой- отгадайте. (играет на металлофоне песенку «Бубенчики» Е. Тиличевой. Дети отгадывают).

Жили-были три весёлых бубенчика: Динь, Дан, Дон. И у каждого из них была своя песенка. Бубенчик Динь пел самым тоненьким, высоким голоском. «Динь-динь» звенела его песенка (играет «си 1» на металлофоне). Средний бубенчик Дан тоже пел свою песенку средним голоском (играет «соль 1» на металлофоне). А у бубенчика Дон голосок был потолще, пониже, чем у его друзей и его песенка «Дон-дон» звучала по-другому (играет «ми 1» на металлофоне).

Дети исполняют распевку «Бубенчики» Е. Тиличевой всей группой, показывая рукой высоту звука (Н. Ветлугина, Музыкальный букварь, М.: Музыка, 1985).

Музыкальный руководитель: А сейчас, с помощью нашего «волшебного» металлофона, я вам буду загадывать музыкальные загадки. Кто песенку отгадает- тот её и исполняет.

Проводится музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки».

(музыкальный руководитель наигрывает на металлофоне мелодии знакомых детям песен; дети их отгадывают и исполняют сольно, дуэтом, группами по одному куплету).

Музыкальный руководитель: А теперь у нас небольшая музыкальная пауза. Пусть наши голосочки пока отдохнут, а я вам расскажу одну историю о трёх сестрёнках каждую из которых звали «О» (свой рассказ педагог сопровождает показом иллюстраций) Авторская разработка.

В волшебной музыкальной стране жили три девочки, три сестрёнки, очень похожие друг на друга и звали их: маленькая О, средняя О и старшая О. Они очень любили петь и каждый новый день у них всегда начинался с песенки.

Вот и сегодня первый солнечный лучик заглянул в спальню маленькой О и, согревая её своим теплом, замер на её щёчке. Маленькая О открыла глазки, улыбнулась лучику, прыгнула с кровати, надел башмачки, выбежала на крылечко. О-о-о.! Как хорошо было кругом, что она сразу запела песенку своим высоким голосочком.

А в это время солнечный лучик уже заглянул в спальню к средней девочке О. Она сладко потянулась, но, услышав знакомую песенку, надела туфельки и быстро побежала на голосок своей младшей сестрички. Ох,

Как красиво было кругом! И они вдвоём стали петь свою весёлую песенку .

Лучик в это время заглянул в окошечко к старшей О, пощекотал

её носик. Она чихнула и проснулась: «Ох, как долго я спала .А ведь мои сестрички уже ждут меня. Я слышу их весёлую песенку!

Спрыгнув с кровати, она побежала к своим сестрёнкам. Ох!!! Кругом летали бабочки, а в листе деревьев весело щебетали птички. И три сестрёнки, три О, взявшись за ручки, напевая свою любимую песенку, побежали купаться к весёлому звонкому ручейку. И их песенку было слышно далеко-далеко-о-о-о-...

Когда песню исполняют три человека, то такое исполнение называется «трио». Кто хочет втроем спеть один куплет песенки о весне?

Трое детей исполняют 1 куплет песни «Пришла весна» Е. Тиличевой.

Далее разучивается следующий куплет этой же песни.

Музыкальный руководитель: А теперь я всех ребяток Попрошу в кружочек встать И весёлый, быстрый танец Приглашаю станцевать!

Дети исполняют танец «Весёлые дети

Музыкальный руководитель: Приглашаю детвору На весёлую игру:

Я за всеми наблюдаю- Самых ловких выбираю !

С детьми проводится игра « Чей кружок быстрее соберётся?»

Музыкальный руководитель: Ребята! Наше занятие подошло к концу. Сегодня мы с вами снова побывали в мире волшебных звуков. Музыка помогала нам петь, танцевать, играть. От этого наши движения становились более красивыми, изящными, грациозными, а голосочки звонкими и чистыми, такими же прекрасными, как и волшебные музыкальные звуки вот этого музыкального инструмента. И мне бы хотелось, чтобы вы всегда дружили с музыкой, потому что « если дружат музыка и дети, ничего прекрасней нет на свете!».

Музыкальный руководитель дарит детям на группу набор музыкальных инструментов.

Дети прощаются и под музыку «Вальса» выходят из зала.